Alphagramme

N°24

Bulletin interne de l'association ALPHA ~ Quatrième trimestre 2009 ~ ISSN 1767-7238

α Editorial

Une année vient de s'écouler.....
Une année difficile pour notre association, une année charnière presque.

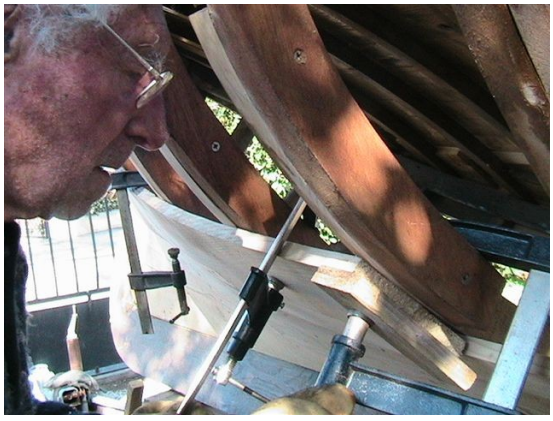
En premier lieu permettez au président que je suis de 'pousser un petit coup de gueule' au sujet de notre engagement à tous autour des objectifs qui nous rassemblent (ou nous ont rassemblé ???) depuis plus de 6 ans.
Il semblerait qu'une certaine démobilisation naisse dans nos rangs. En atteste le peu de membres présents lors de notre AG Extraordinaire du 30 octobre dernier. Bien sûr de nombreux pouvoirs nous étaient parvenus, mais à l'heure de prendre des décisions importantes pour l'avenir de notre association, c'est là un symptôme qui ne trompe guère sur la motivation ambiante...
Cela devient très lourd à porter par un petit groupe TROP restreint de membres encore actifs qui fatigue à la longue...
Vous êtes tous invités à venir vous exprimer à l'assemblée générale ordinaire du 30 janvier prochain. Il faut profiter de cet instant de rencontre pour aborder vos ressentis, faire part de vos sentiments. Faisons nous trop de choses, ou pas assez? Trop vite ou pas assez vite? Ne devrions nous pas nous recentrer sur telle activité ou telle autre?.....
Et apporter les corrections nécessaires pour le bien de l'association ALPHA et du patrimoine londais.
L'Assemblée Générale doit être un outil destiné à aider les personnes momentanément en charge de l'association et en aucune manière une tribune d'autosatisfaction.

En second lieu je citerai le départ pour toujours de 'Roger' Blancheton. Notre doyen d'âge qui a toujours su nous montrer à quel point son esprit était resté jeune.
Mais pas seulement...
Il a su nous démontrer avec brio qu'avec de la méthode et de l'expérience, hors toute précipitation, point n'est besoin de force physique pour réaliser de grandes choses.
Ce dernier lien de l'année est presque entièrement consacré à cette double aventure qui a été la restauration du pointu et surtout à l'aventure humaine qui a permis cette renaissance.

Le Président-rédacteur, Jean Thevenet.

α Jean-Roger-Tonton-Sans Atout-Cascayoun et compagnie

Cette aventure de 'restauration de patrimoine maritime' a débuté voici 5 ans et a véritablement démarré en mars 2006 par la visite du 'Sans-Atout', propriété de M. et Mme Lubatti.
Ce bateau était loin de la mer, au milieu des vignes et aspirait à revoir les vagues de notre chère Méditerranée sans attendre que le réchauffement climatique lui fasse bénéficier de la montée des eaux. Ce qui lui paraissait une échéance par trop lointaine...
Roger était là en tant qu'expert avisé et savait qu'il lui permettrait de réaliser son rêve.
Ce fût une belle aventure de renaissance d'un élément du patrimoine maritime local, mais également une belle aventure humaine.
En effet, entreprendre un tel chantier à l'âge de 86 ans, à l'âge même ou tout le monde baisse les bras, usés par une vie de labeur, cela force l'admiration.
De plus, Roger a mené ce chantier comme il entendait qu'il soit mené, à son rythme.
Sans jamais beaucoup d'aide extérieure car il a toujours su se débrouiller seul, il connaissait des techniques lui permettant d'avancer en solitaire, sans trop forcer. Cela s'appelle l'expérience.
Il avait une grande expérience et un grand savoir.
Il a su nous en transmettre une parcelle.
Et, par delà sa disparition, cette aventure se continuera au travers d'une association entièrement dédiée à ce pointu: l'association 'Tonton Roger', née de son vivant et avec sa bénédiction.
Longue vie à cette association, qu'elle sache pérenniser cette double aventure qui mérite d'être connue.
Maintenant, en ultime hommage à sa mémoire, j'ai choisi de vous présenter un florilège de photos de Roger, sans commentaire (elles parlent d'elles-même), durant différentes phases de ce chantier.



Nous n'avons, pour la plupart d'entre nous, pas connu le Roger d'avant cette aventure.
Jean-Pierre Orcier nous esquisse sa vie dans un petit texte hommage.

α <u>Mon Cher Tonton</u>*:*

« Voilà un certain temps déjà que nous ne t'avons vu. Peut-être es-tu parti à Lyon et ton séjour s'est prolongé ? Sans doute, est-ce improbable, vu qu'au bout de quelques jours là-haut, tes mains par trop inactives s'impatientent très vite de travailler la matière au milieu du fourmillement de ton garage, comme une sorte de démangeaison éruptive qui ne s'apaise qu'au contact des outils, du bois et de multiples métaux ?
Te connaissant, c'est la mer qui t'a sûrement attiré longuement ! Certes, ton pointu est magnifique, mais c'est un peu tôt pour l'emmener à la pêche ; ce n'est pas qu'il ne fendrait pas, de sa fière étrave, les flots méditerranéens, non ! C'est plutôt que, beau comme il est avec ses bandes de couleurs chatoyantes et sa ligne ventrue à point, tè !, les girelles royales en seraient folles… « Pas que les girelles » ! diraient les habitués du banc des blagueurs, fins connaisseurs de l'art maritime. C'est bien vrai que ce navire est l'œuvre du chef, pour ne pas dire le contraire, même si ta modestie doit un peu en souffrir.
J'y suis ! Tu nous as peut-être refait le coup du voyage en Corse comme en cet été 1952 où, partis à midi avec tes copains sur un galoubet, tu débarquais à Ile Rousse le lendemain matin, sous les regards admiratifs des pêcheurs locaux qui avaient vu venir le gros temps. Là encore, tu as montré un savoir-faire éprouvé. Tu en tenais de la graine à gagner des régates de Toulon au Lavandou ! D'abord à l'aviron sur les baleinières, tu t'en souviens ? A la fête des Bormettes, pour Pentecôte, contre les gars de la Marine ! Vous en rigoliez encore de vos exploits, vous les pêcheurs ! A l'époque, les bateaux n'avançaient pas au gas-oil, mais à l'huile de coude et l'entraînement, vous l'aviez, pour ramener du poisson dans la marmite. Remarque que tu t'étais bien pris au jeu de la

compétition, la preuve ? Oui, cette photo où on te voit à califourchon sur le liston de ton As Côte d'Azur pour contrebalancer la pression du vent sur la voile tendue ; tu fonçais à seulement quelques centimètres au dessus des flots.
D'ailleurs, cette passion pour la vitesse, tu ne l'avais pas que sur l'eau, n'est-ce pas ? Tu étais bien fier aussi de ta 4 CV Renault que tu avais « gonflée » pour concurrencer bien des voitures puissantes et autres DS de l'époque. Son « carbu » modifié à ta façon faisait ronfler un moteur plein de nervosité et ce sourire de délectation que tu avais au coin des lèvres en disait long sur les trajets parcourus en un temps record. Peut-être es-tu au volant de ton bolide ?
S'il le faut, tu as décidé de construire de tes mains une énième maison ? Après Pignans ? Sur l'île du Petit Ribaud ? Où encore ? Rien ne te faisait peur ! Il fallait être costauds pour charger à la limite de la flottaison la vedette qui vous transportait de la Tour Fondue au Petit Ribaud, toi et tes complices ! Avec tout ce sable, ce gravier, cette eau et nombre de sacs de ciment ! Alors, tu avais bricolé un treuil avec un moteur de Vespa pour hisser le tout au sommet de l'île : un véritable téléphérique pour vous épargner quelques dizaines de mètres de dénivelé sous le poids.
« J'en ai eu de l'activité ! » me disais-tu, il y a peu. C'est vrai que, pour beaucoup, l'homme ressource, c'est toi ; la providence généreuse qui décoince les serrures bloquées, qui fait pétarader les moteurs essoufflés, qui remonte le moral des pompes désespérées. La liste serait trop longue des appels au secours des causes techniquement perdues que tu as entendus (Allo ! Tonton !) et je t'ai rarement vu pris au dépourvu (même, quand tu n'avais pas les bons outils, qu'à cela ne tienne, tu te les fabriquais). Même à l'usine, aux Bormettes, ces messieurs, tous « ingénieurs », calaient pour la mise en route d'une nouvelle machine, alors une petite voix suggérait : « Appelez donc Blanchot ! » Faisant fi du mode d'emploi en anglais, tu observais, tu phosphorais, tu testais…tu mettais en route, un point, c'est tout !
Toujours aux Bormettes, les pièces les plus délicates à usiner, tu t'en chargeais. Tu savais aussi qui avait travaillé le métal avant toi, soit pour en apprécier la précision (au dixième de millimètre près), soit pour rectifier discrètement le défaut qui ne t'échappait pas.
On sait tous que ton arc est bien pourvu en cordes. Tu es peut-être en ce moment chercheur d'eau avec ce pendule magique (souvent les clefs de ta maison) qui oscille ou qui tourne à ton doigt. Voilà bien la marque de ton esprit curieux, qui cherche, expérimente et finit par trouver. Combien en as-tu dénichées de ces veines d'eau souterraines ? Des centaines ! « Tonton, trouve-moi, le point où je dois enfoncer ma pioche ! » Pourquoi ai-je creusé ? Une entreprise folle, sans doute ? Ils rigolaient tous. J'ai osé ; ta rassurante tranquillité a été convaincante : maintenant, l'eau reflète la lumière à sept mètres de profondeur et mon jardin inculte est depuis un potager.

En 1942, à vingt-deux ans, tu voulais partir aux colonies ; y es-tu, toi, le Charentais ? Es-tu retourné à Ruel où, dès quatorze ans, tu effectuais ton apprentissage de fraiseur ? A Lorient, à l'arsenal, peut-être ? Tu parlais de la moto en panne de ton beau-père, elle aurait bien besoin d'un coup de main ? Mieux ! La machine à coudre de ta mère qui ne coud plus ; tes doigts plongent dedans comme quand tu avais douze ans ! Ta mère coud de nouveau ! Normal.

Quand tu auras fini ton boulot, viens manger à la maison. A dimanche ! »

α Exposition 'La Londe d'Hyères à La Londe d'aujourd'hui':

Cette exposition avait lieu à l'Espace Horace Vernet du 19 octobre au 15 novembre.
Elle avait été pensée et préparée de main de Maître par notre ami René.
1408 visiteurs se sont déplacés pour voir ou revoir notre village sous cet angle inhabituel.

Ce fût un tel succès qu'une suite doit être donnée à cet important travail (laquelle? Cela reste à débattre.)

α AG Extraordinaire du 30/10/2009:

Compte rendu :
Présents = 6
Pouvoirs = 13
Lieu = bureau ALPHA à la maison des associations (pour cause d'absence des clefs de la salle Cassin, initialement prévue).
Sous le Haut patronage de Monsieur le Maire, Président honoraire de l'association, qui nous avait fait l'honneur de sa présence.
Après avoir rendu hommage à la mémoire de Roger Blancheton, décédé, le Président Thévenet a rappelé les grandes étapes du sauvetage de cet élément de patrimoine maritime qu'est notre pointu.
Il a ensuite donné la parole au président Wendling qui a brillamment présenté la toute nouvelle association 'Tonton Roger'.
Et c'est après avoir fait le bilan financier de cette opération de restauration (Débit = 6221.23; crédit = 3966.92) que la proposition de céder le navire en l'état pour l'euro symbolique à l'association 'Tonton Roger' a été soumise au vote.
Proposition votée à l'unanimité moins une abstention.
Il appartiendra désormais à 'Tonton Roger' de terminer l'ouvrage et de le faire naviguer, conformément aux souhaits du donateur et de notre regretté charpentier de marine.
La remise officielle du cabestan aura lieu dans les prochaines semaines au VVF les salins de Fontenay près de Mauvanne, lieu où est domiciliée la nouvelle association et nouveau port d'attache du pointu. Vous serez cordialement invités à cette cérémonie.
Il est à noter également que Daniel Wendling a été chaudement félicité pour tout ce qu'il a (lui et ses acolytes Claude et Jean-Claude notamment) fait pour alléger le poids financier de cet ouvrage. Presque 4000 euros! C'est énorme àgagner en fabriquant des cordes, en effectuant des animations...bref, en ayant un véritable engagement, en mouillant le maillot pour ce bateau.
C'est aussi pour cela que nous n'avons pas de scrupules à leur transmettre l'oeuvre à ces conditions.
Bon vent au pointu et à l'association 'Tonton Roger'
Le Président,
J.Thevenet

α Site internet:

« Notre site internet (http://alphalonde.free.fr) est toujours en construction et en bonne voie, je vous invite à faire passer sans plus de délais vos contributions afin de le rendre agréable à visiter rapidement. » Merci de vous mobiliser afin de faire vivre ce formidable et INDISPENSABLE outil de communication.

α Les manifestations à venir:

L'Espace Horace Vernet:
Des expositions d'artistes peintres, de sculpteurs et de photographes s'y succèdent à un rythme soutenu. Pour consulter le programme, contacter le service culturel.

L'Assemblée générale: Comme chaque année, l'assemblée générale de notre association a

lieu en janvier. Cette année 2010, ce sera le samedi 30 janvier à 15h00 à la **salle CASSIN.** Exceptionnellement, la réunion mensuelle du vendredi 29 janvier sera annulée, compte tenu de la proximité de l'AG.

Et n'oubliez pas notre réunion mensuelle: Chaque dernier vendredi du mois, à 18 heures au siège de la Maison des Associations. Prochain rendez-vous le 26 février, le 26 mars, le 30 avril et le 28 mai.

Qui a les clefs? Salle de réunion, local de stockage et boite aux lettres: J.Thevenet, JP.Orcier et A.Desnos.

DÉPOT LÉGAL DÉCEMBRE 2009